

FICHE PÉDAGOGIQUE autour du spectacle: DANS MON POTAGER, IL Y A...

Spectacle de marionnettes sur la biodiversité racontée aux enfants THÉMATIQUE

La biodiversité au jardin et le respect du vivant

À travers l'univers familier et poétique du potager, le spectacle invite les enfants à porter un regard nouveau sur les plantes, les animaux et les petites bêtes qui peuplent notre environnement. Le potager devient un petit monde vivant dans lequel chaque être a sa place et entretient des relations avec les autres.

DOMAINES D'APPRENTISSAGE

- **Français** : langage oral et écrit, compréhension, expression et vocabulaire
 - **Questionner le monde** : les relations entre les êtres vivants et leur environnement
 - **Arts** : expression artistique, dessin, théâtre, mime, marionnettes...
 - **Éducation au respect du vivant et à l'environnement**
-

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

Le spectacle constitue un point de départ pour permettre aux élèves de :

- Exprimer leurs émotions, leurs impressions et leurs souvenirs après la représentation
 - Raconter, reformuler et remettre en ordre les principaux événements du spectacle
 - Découvrir ou approfondir la notion de **biodiversité**
 - Identifier différents êtres vivants présents dans un jardin
 - Comprendre, que les êtres vivants sont liés les uns aux autres et à leur environnement
 - Découvrir le rôle de certaines « petites bêtes » du jardin
 - Enrichir leur vocabulaire autour du potager, du jardin et du vivant
 - Développer leurs capacités d'observation
 - Simuler leur imagination et leur créativité
 - Réfléchir à des gestes simples permettant de mieux accueillir et respecter le vivant.
-

1. / AVANT LE SPECTACLE

Éveiller la curiosité

Travailler à partir de l'affiche.

Que voit-on sur cette affiche ?

Pourquoi ce titre d'après vous ?

Avant la représentation, l'enseignant invite les élèves à réfléchir à ce que l'on trouve dans un potager.

Question de départ :

« Que peut-on trouver dans un potager ?

Les réponses peuvent être notées au tableau et classées collectivement.

On peut distinguer :

-  Des légumes et les fruits
-  Des fleurs et les plantes
-  Des insectes et autres petites bêtes
-  Des animaux du sol
-  Des éléments naturels : terre, eau, soleil, pluie, air...

-  Des outils et objets utilisés par le jardinier.

Cette première activité permet de faire émerger les représentations des élèves et de préparer leur regard avant le spectacle.

Pour aller plus loin

Pour les élèves de Cycle 2 et les plus grands :

« Le potager serait-il le même s'il n'y avait aucun animal ? »

« Que se passerait-il s'il ne pleuvait jamais ? »

« À quoi peuvent servir les petites bêtes dans un jardin ? »

« Est-ce qu'un jardin peut vivre sans insectes ? »

Ces questions permettent d'introduire simplement l'idée **d'interdépendance** : dans un jardin, les plantes, les animaux, le sol, l'eau, l'air et le soleil sont liés les uns aux autres.

2. / APRÈS LE SPECTACLE

A. Échanger autour de la représentation

Un premier temps de parole permet aux enfants de partager librement leurs souvenirs, leurs émotions et leurs découvertes.

Se souvenir

- Quels animaux as-tu vus dans le spectacle ?
- Quels légumes ou quelles plantes as-tu reconnu ?
- Quels personnages as-tu rencontré ?
- Que s'est-il passé dans le potager ?
- Quelle scène te revient particulièrement en mémoire ?

Exprimer ses émotions

- Quel personnage as-tu préféré ? Pourquoi ?
- Quelle scène as-tu préférée ?
- Qu'est-ce qui t'a fait rire ?
- Qu'est-ce qui t'a surpris ?
- Qu'est-ce qui t'a émerveillé ?
- Y a-t-il un moment qui t'a fait peur ou t'a rendu triste ?
- Qu'as-tu ressenti pendant le spectacle ?

La musique et les sons

- As-tu aimé les musiques ?
 - Y avait-il des sons qui t'ont marqué ?.
-

3. / RECONSTITUER ET COMPRENDRE L'HISTOIRE

Raconter le spectacle

Collectivement, les élèves tentent de remettre en ordre les principales étapes de l'histoire.

L'enseignant peut proposer des images, des dessins ou des mots-clés correspondant aux différentes scènes du spectacle. Les enfants peuvent ensuite raconter ce dont ils se souviennent.

Questionner le vivant

Le spectacle peut servir de point de départ à une réflexion sur la place de chacun dans le jardin.

« **Quelle place les petites bêtes occupent-elles dans le potager ?** »

On peut s'intéresser à quelques habitants du jardin :

 l'abeille,  la coccinelle,  le ver de terre,  l'escargot,  le papillon,  la fourmi...

Questions possibles :

- Où vivent-ils ?
- Que mangent-ils ?
- Que font-ils dans le jardin ?
- Sont-ils tous utiles de la même manière ?
- Comment pouvons-nous les observer sans les déranger ?
- Comment pouvons-nous leur faire une place dans notre environnement ?

L'objectif n'est pas de mémoriser des connaissances scientifiques complexes mais de faire comprendre aux enfants que **le jardin et les potagers sont un milieu vivant, habité par une grande diversité d'êtres vivants.**

4. / ACTIVITÉS ARTISTIQUES



Dessiner

Proposer aux élèves de représenter ce qui les a le plus marqué.

Consignes possibles :

- « Dessine la scène que tu as préférée. »
- « Dessine le personnage, l'animal ou la plante que tu as préféré. »
- « Imagine ton propre potager après avoir vu le spectacle. »

Les dessins peuvent être accompagnés d'une phrase dictée à l'adulte ou écrite individuellement.

Jouer avec les mots

Inventer un nouveau titre

« Si tu devais donner un autre titre au spectacle, lequel choisirais-tu ? »

Les propositions peuvent être affichées dans la classe.



Créer une affiche

Par petits groupes, les élèves réalisent une affiche pour présenter le spectacle à une autre classe.

Elle peut comporter :

- un nouveau titre pour le spectacle
 - des personnages dessinés
 - des animaux et plantes rencontrés
 - une phrase pour donner envie de découvrir le spectacle.
-



Théâtre et mime

Chaque enfant choisit un animal du jardin.

Il imagine :

- Comment il se déplace (en sautant, rampant, volant...)
- Comment il mange
- Où il se cache
- Comment il réagit lorsqu'il rencontre un autre animal.

Puis il peut **mimer l'animal** auquel il pense et faire deviner son identité à la classe.

Pour aller plus loin

« Si cet animal pouvait parler, que raconterait-il aux enfants ? »

Les élèves peuvent inventer une courte réplique ou un petit dialogue entre deux habitants du jardin.

5. / PROLONGEMENT : OBSERVER LE VIVANT

Le carnet du petit naturaliste

Le spectacle peut donner envie aux enfants de devenir, à leur tour, de petits observateurs du vivant. Chaque élève peut créer son **carnet du petit naturaliste**.

Pour chaque observation :

Date :

J'ai vu :

Où ?

Que faisait-il ?

Comment était-il ?

Mon dessin :

Les élèves apprennent ainsi à regarder attentivement ce qui les entoure et à décrire leurs observations avec des phrases courtes.

Les observations peuvent être renouvelées pendant plusieurs semaines afin de suivre les transformations du jardin et de ses habitants.

Créer un « coin nature » dans la classe

Une petite collection de dessins, photographies, feuilles, graines ou autres éléments naturels peut être installée dans la classe.

Les élèves peuvent l'enrichir au fil de leurs découvertes.

Une règle essentielle : observer sans abîmer et sans capturer.

6. / ATELIER DU PETIT JARDINIER

Chaque enfant peut faire pousser sa propre plante.

Matériel

- Un petit pot ou un contenant recyclé ;
- De la terre ;
- Une graine ;
- De l'eau ;
- Une étiquette portant le prénom de l'enfant.

Déroulement

1. Mettre un peu de terre dans le pot.
2. Faire un petit trou.
3. Déposer la graine.
4. Recouvrir délicatement de terre.
5. Arroser légèrement.
6. Placer le pot dans un endroit adapté.
7. Observer régulièrement son évolution.

Les enfants peuvent dessiner leur plante à différentes étapes de sa croissance.

Question à faire émerger :

« De quoi une plante a-t-elle besoin pour grandir ? »

Cette activité permet de prolonger concrètement l'expérience du spectacle en développant l'attention, la patience et le soin apporté au vivant.

7. / POUR CONCLURE

Reprendre la phrase du titre du spectacle :

« **Dans mon potager, il y a...** »

Chaque enfant complète librement cette phrase.

Les réponses peuvent prendre la forme d'un **inventaire poétique** tel un **éventaire à la Prévert** de manière former une petite collection de mots et d'images :

« Dans mon potager, il y a ...une tomate, une abeille, trois escargots, une fleur jaune, un ver de terre, de la pluie, du soleil... »

La classe peut ensuite composer collectivement **son propre potager imaginaire**.

La question finale :

« **Après avoir vu *Dans mon potager, il y a...* regarderas-tu différemment les petites bêtes que tu rencontres ? Pourquoi ?** »

Cette dernière question permet de revenir à l'essentiel : **apprendre à regarder, à comprendre et à respecter le monde vivant qui nous entoure.**

PROPOSITION DE PARCOURS — 4 À 5 SÉANCES

Séance 1 — Avant le spectacle

Découvrir les représentations des élèves : « *Dans un potager, qu'est-ce qu'on trouve ?* »

Séance 2 — Après le spectacle

Échanger, exprimer ses émotions et restituer les principaux éléments de l'histoire.

Séance 3 — Le jardin et ses habitants

Découvrir la diversité du vivant et réfléchir à la place des petites bêtes dans le potager.

Séance 4 — Création artistique

Dessin, affiche, écriture, mime ou théâtre.

Séance 5 — Observer et prendre soin

Créer un carnet du petit naturaliste ou réaliser l'atelier du petit jardinier.

Fil rouge :  Observer — Comprendre — Respecter — Prendre soin