

FICHE PÉDAGOGIQUE

D'après le spectacle « À toi de jouer Malou »

1. PRESENTATION DU SPECTACLE

Le spectacle aborde avec douceur **la séparation, l'entrée à l'école, la peur de l'inconnu, les émotions et la confiance.**

Il peut être le point de départ d'activités de **langage oral, d'éducation émotionnelle, de découverte de l'écrit et d'arts visuels.**

2. OBJECTIFS

À partir du spectacle, les élèves sont amenés à :

- **Langage Oral :**
 - . Écouter.
 - . Comprendre et raconter une histoire
 - . Décrire des personnages et des scènes.
 - . Enrichir leur vocabulaire ;
 - . Prendre la parole et écouter les autres.
 - **Émotions :**
 - . Identifier et nommer des émotions.
 - . Comprendre que chacun peut ressentir différemment une même situation.
 - . Identifier ce qui peut aider à rassurer.
 - **Écrit :**
 - . Dictée, écrire ou copier des mots et des phrases selon le niveau ;
 - . Participer à une production collective.
 - **Activité artistique :**
 - . Représenter un livre, personnage ou une émotion ou une scène du spectacle.
-

3. AVANT LE SPECTACLE – « À TOI DE JOUER ! »

Observer le titre et questionner les enfants :

- Que veut dire « À toi de jouer » ?
- D'après vous, qui est Malou ?

Formuler des hypothèses :

« Je pense que Malou... »

« Je pense qu'elle va rencontrer... »

Conserver les propositions pour y revenir après le spectacle.

Petit jeu des émotions

Présenter quelques situations liées au premier jour d'école :

Arriver dans un lieu inconnu, rencontrer de nouveaux enfants, rester à l'école sans ses parents, ne pas avoir de copains, peur du bruit, des salles très grandes.....

Demander :

- Comment on peut se sentir le premier jour d'école ?
- Pourquoi ?
- Qu'est-ce qui pourrait t'aider ?

Vocabulaire : Peur, inquiétude, tristesse, joie, colère, surprise, fierté, soulagement, confiance.

4. APRÈS LE SPECTACLE – JE ME SOUVIENS...

Commencer par laisser les élèves réagir librement, puis questionner :

- Que s'est-il passé ?
- Qui est Malou ?
- Où se trouve-t-elle ?
- Pourquoi est-elle inquiète ?
- Que ressent-elle ?
- Qui peut la rassurer ?

La musique

. Comment était-elle ?

. Est-ce que la musique t'a plu et pourquoi ?

Les marionnettes

- Comment étaient-elles ? Y avait-il des styles de marionnettes différentes ?
- Comment bougeaient-elles ?
- Comment comprenait-on les émotions des personnages ?

Une scène à raconter

Chaque élève choisit une scène dont il se souvient et peut la dessiner puis l'expliquer.

Après le spectacle, on pourra revenir aux hypothèses d'Avant le spectacle : lesquelles étaient proches de l'histoire ? Lesquelles étaient différentes ?

5. PARLER DES ÉMOTIONS

Cette étape peut être menée avec prudence : l'enfant n'est jamais obligé de raconter une expérience personnelle.

Partir du personnage de Malou :

- Comment se sent-elle au début ?
- Pourquoi a-t-elle peur ?
- Qu'est-ce qui la rassure ?
- Peut-on avoir peur et quand même essayer quelque chose de nouveau ?

Phrase-support

« Malou se sent ... parce que ... »

« Pour se rassurer, elle peut... »

Les élèves peuvent évoquer : parler à un adulte, prendre son doudou, faire un câlin, parler à un camarade, demander de l'aide, découvrir progressivement un nouvel endroit...

6. ACTIVITÉS

Je dessine le spectacle

Consigne :

« Dessine un moment du spectacle dont tu te souviens. »

L'élève peut ensuite présenter son dessin :

« J'ai dessiné... »

« Malou est... »

« J'ai choisi ce moment parce que... »

Pour les plus jeunes

L'enseignant peut écrire leurs paroles sous le dessin.

CREONS UN LIVRE DES EMOTIONS DE MALOU

Chaque page peut correspondre à une émotion de Malou, ou à un moment de l'histoire.

« **Les émotions de Malou** ».

Exemples de structure du livre des émotions de Malou :

Page 1 – l'insouciance

Malou joue avec sa maman

Page 2 – La colère

Malou apprend que sa maman va aller travailler et qu'elle va devoir aller à l'école.

Page 3– La peur

« Malou a peur d'aller à l'école elle se confie à ses doudous. »

Page 4 – La tristesse

« Malou est triste de quitter sa maman. »

Page 5– L'inquiétude

« Malou se demande comment sera l'école. »

Page 6– Être rassurée

« Sa maman parle avec elle et la rassure. »

Page 5 – L'impatience

« À l'école, Malou est impatiente de rencontrer des enfants. »

Pour les plus jeunes :

L'enseignant écrit les phrases dictées par les élèves.

7. ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Remettons l'histoire dans l'ordre

À partir de quelques images du spectacle, remettre les événements dans l'ordre :

D'abord → puis → ensuite → enfin

Les plus grands racontent l'histoire à partir des images.

Les visages des émotions

Pour les plus grands :

Dessiner ou Mimer Malou avec différentes émotions.

Observer :

- Les yeux
- Les sourcils
- La bouche
- La posture du corps.

Créer une fresque collective :

« **À l'école, je peux...** » Compléter collectivement : Jouer, apprendre, dessiner, lire, écrire, chanter, découvrir, poser des questions, me faire des amis, partager des jeux, grandir...

Créer une affiche collective.

8. ADAPTER LE LANGAGE SELON LE NIVEAU

MS – 4/5 ans

Privilégier :

- Le langage oral
- Les émotions principales
- Le dessin
- La dictée à l'adulte
- Les phrases courtes.

« Malou a peur. » - « La Maman rassure Malou. » - « Malou parle à ses doudous »...

GS – 5/6 ans

Développer :

- La description des scènes
- La chronologie
- Le vocabulaire des émotions
- La reconnaissance de mots du titre et des personnages.

CP

Les élèves peuvent :

- Écrire des mots et des phrases simples
- Remettre les événements dans l'ordre ;
- Accompagner leur dessin d'une phrase
- Participer à la rédaction du livre. « Malou a peur de l'école. »

CE1

Aller vers une production écrite plus autonome :

- Raconter une scène ;
- Utiliser : **Au début, d'abord, ensuite, après, puis, enfin...**
- Décrire les émotions
- Imaginer les pensées ou paroles de Malou
- Écrire un message à Malou.

« Que dirais-tu à Malou pour la rassurer avant son premier jour d'école ? »

9. VOCABULAIRE

Personnages :

Malou, maman, doudous, maître d'école/maîtresse, copain, famille Tibili, grenouille....

Lieux : La rue, salon, chambre, salle de classe, école, ciel.

Émotions : Peur, inquiétude, tristesse, joie, colère, surprise, soulagement, confiance...

Actions : jouer, apprendre, parler, écouter, rassurer, consoler, découvrir, partager, grandir.

Expressions : avoir peur, être inquiet/inquiète, être rassuré(e), demander de l'aide, avoir envie de, ne pas vouloir.

10. OBSERVATION

L'enseignant peut observer si l'élève est capable de :

- ☐ Participer à un échange.
- ☐ Écouter les autres.
- ☐ Raconter un élément du spectacle.
- ☐ Décrire une scène ou un personnage.
- ☐ Utiliser du vocabulaire nouveau.
- ☐ Remettre des événements dans l'ordre.
- ☐ Identifier et nommer une émotion.
- ☐ Associer une émotion à une situation.

- ☐ Expliquer ce qui peut rassurer.
 - ☐ Dictée, copier ou produire une phrase selon son niveau.
 - ☐ Représenter une scène ou une émotion.
 - ☐ Participer à une production collective.
-

POUR TERMINER

Faire réfléchir les élèves :

« Qu'est-ce qui peut aider Malou quand elle a peur de l'école ? »

Puis, sans demander de raconter une expérience personnelle :

« Qu'est-ce qui peut aider quelqu'un quand quelque chose lui fait peur ? »

Le spectacle devient ainsi un support pour :

Mettre des mots sur les émotions, développer le langage et accompagner les enfants face aux changements et aux nouvelles expériences.