

FICHE PÉDAGOGIQUE

Autour du spectacle de marionnettes : Les 3 gros malins de la Cie AU FIL DU THEATRE...

Public : 4 à 6 ans

Niveaux : Moyenne Section – Grande Section – CP

Durée : 3 à 4 séances

Domaines : Langage oral • Découverte de l'écrit • Activités artistiques et poétiques

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue du spectacle et des activités proposées, les enfants seront amenés à :

- Décrire une image, un personnage ou une scène.
- Comprendre et mémoriser des mots entendus dans le spectacle.
- Raconter ce qu'ils ont vu et entendu.
- Remettre des événements dans l'ordre chronologique.
- Exprimer leurs émotions, leurs impressions et leurs préférences.
- Écouter les autres et participer à un échange collectif.
- Enrichir leur vocabulaire.
- Produire des mots ou des phrases écrits, selon leurs capacités.
- Découvrir le principe de l'adaptation d'un conte.
- Créer collectivement un livre en utilisant la technique du collage, en s'inspirant du livre présenté dans le spectacle.
- Présenter leur réalisation à un groupe.

1. AVANT LE SPECTACLE

Observer l'affiche et imaginer l'histoire

Questions pour lancer l'échange

- Que voyez-vous sur l'affiche ?
- Quels personnages reconnaissez-vous ?
- Que nous apprend l'affiche sur l'histoire ?
- Que peut-il arriver à trois petits cochons dans une histoire ?
- Quels autres personnages imaginez-vous voir apparaître ?
- Quels personnages pensez-vous rencontrer dans le spectacle ?
- Pourquoi, à votre avis, les trois petits cochons sont-ils « malins » ?
- Connaissez-vous d'autres histoires mettant en scène des cochons ou des loups ?

Objectif : Faire émerger les idées, les connaissances initiales des enfants **sans chercher à donner les réponses avant de voir le spectacle.**

2. APRÈS LE SPECTACLE

Partager l'expérience

Une discussion collective permet aux enfants de raconter ce qu'ils ont vu et compris avec leurs propres mots.

Se remémorer le spectacle

- Qu'avez-vous vu ?
- Quels personnages avez-vous rencontrés ?
- Qu'avez-vous entendu ?
- Y avait-il des marionnettes ? Lesquelles ?
- Vous souvenez-vous des images du livre que la grand-mère nous a montré ?
- Que s'est-il passé dans l'histoire ?
- Que construisent les trois petits cochons ?
- Que se passe-t-il lorsque le loup arrive ?

L'enseignant aide les enfants à **remettre les événements dans l'ordre** et reformule leurs réponses afin d'enrichir progressivement leur vocabulaire.

Exprimer ses émotions

- Quelle scène avez-vous préférée ?
- Y a-t-il une scène qui vous a fait rire ?
- Quel personnage avez-vous préféré ? Pourquoi ?
- Y a-t-il un moment qui vous a fait peur ou vous a surpris ?
- Comment vous êtes-vous sentis pendant le spectacle ?
- À quel moment avez-vous ressenti cette émotion ?

Il est important d'accueillir les réponses variées et de permettre à chaque enfant d'exprimer son ressenti.

3. À LA DÉCOUVERTE DES PERSONNAGES

Identifier les personnages du spectacle

Les enfants peuvent retrouver, nommer et décrire les différents personnages :

- **La grand-mère**
- **Le caneton**
- **L'hérisson**
- **Le poussin**
- **Les trois petits cochons : Fut Fut, Loulou et Fat Fat**
- **Le loup**
- **Le technicien de la compagnie Akei**

Pour aller plus loin

- Qui sont ces personnages ?
- Quel est leur rôle dans l'histoire ?
- Que font-ils ?
- Comment sont-ils ?

- Quels sont leurs traits de caractère ?
- Quels liens les unissent ?

Classer les personnages

L'enseignant peut proposer différents classements :

- animaux / humains ;
- personnages principaux / personnages secondaires ;
- personnages qui font rire / personnages qui inquiètent ;

Cette activité permet de travailler à la fois le **vocabulaire**, la **description** et la **compréhension des relations entre les personnages**.

4. LIRE, RACONTER ET COMPARER

Lire ou raconter aux enfants une version traditionnelle de « **Les Trois Petits Cochons** ».

Proposer ensuite une comparaison avec l'histoire présentée dans le spectacle.

Questions

- Quels personnages apparaissent dans les deux histoires ?
- Quels sont les points communs ?
- Quelles sont les différences ?
- Les trois petits cochons sont-ils les mêmes ?
- Les maisons sont-elles construites de la même manière ?
- Quels matériaux sont utilisés ?
- Le loup joue-t-il le même rôle ?
- Que se passe-t-il dans chacune des histoires ?
- L'histoire se termine-t-elle de la même façon ?

Objectif

Cette activité permet de développer les capacités de **compréhension, de mémorisation, de comparaison et de reformulation**, tout en faisant découvrir aux enfants la notion d'**adaptation d'un conte**.

5. DESSINER LE SPECTACLE

Chaque enfant choisit un élément du spectacle à représenter :

- un personnage
- une maison
- une scène
- un objet

- un moment qu'il a particulièrement aimé.

L'enfant réalise ensuite son dessin avec les outils à sa disposition.

Présenter son dessin à l'oral

Chaque enfant peut présenter sa réalisation à la classe à l'aide de phrases simples :

- « J'ai dessiné... »
- « Ce personnage est... »
- « J'ai choisi cette scène parce que... »
- « Dans cette scène, il se passe... »

L'adulte peut **écrire sous le dessin les paroles exactes de l'enfant**.

Pour les enfants les plus âgés, il est possible de proposer l'écriture autonome d'un mot ou d'une courte phrase, avec ou sans modèle.

6. ADAPTER LES ACTIVITÉS À L'ÂGE

4–5 ans | Moyenne Section

- Décrire la personnalité des trois petits cochons : **Fut Fut, Loulou et Fat Fat**.
- Dessiner les trois petits cochons.
- Décrire et dessiner leurs maisons.
- Dictée à l'adulte une phrase décrivant son moment préféré du spectacle.
- Identifier et nommer les émotions ressenties pendant le spectacle.
- Associer une émotion à une scène précise de l'histoire.
- Nommer les principaux personnages et objets.

5–6 ans | Grande Section – CP

- Identifier et nommer les personnages.
- Décrire les personnages et leurs traits de caractère.
- Décrire les émotions ressenties au cours de l'histoire.
- Reconstituer les étapes de la construction des maisons.
- Classer dans l'ordre chronologique des images représentant les scènes du spectacle.
- Écrire un ou plusieurs mots tirés de l'histoire, avec ou sans modèle.
- Compléter une phrase courte décrivant une scène du spectacle.
- Utiliser le vocabulaire rencontré dans l'histoire.

Vocabulaire possible

Personnages : cochons, loup, grand-mère, poussin, caneton, hérisson...

Lieux et constructions : jardin, maison, cabane, toit...

Matériaux : paille, bois, brique, papier...

Objets : livre, arrosoir, brouette, balai, fauteuil, pot de fleur, marteau, échelle, culotte...

7. CRÉER LE LIVRE DE LA CLASSE

À la manière du spectacle, la classe crée son propre livre en utilisant la **technique du collage de papier**.

Matériel

- feuilles ou pages cartonnées
- papiers cartonnés de différentes couleurs
- crayons et feutres
- matériel de dessin
- colle
- agrafeuse ou matériel de reliure

Une page peut comporter

- un collage réalisé avec du papier coloré
- un dessin ou une illustration
- un mot
- une phrase courte décrivant la scène.

L'adulte note la phrase proposée ou dictée par les enfants.

Exemples de phrases

« Les trois petits cochons construisent leur maison. »
« Le loup arrive dans le jardin. »
« La Grand-mère raconte une histoire. »
« Les trois petits cochons sont réunis. »
« Les trois petits cochons chantent une chanson »
« La grand-mère gronde le loup qui veut manger les petits cochons »

Les productions sont adaptées au niveau de la classe :

- **Maternelle :** dictée à l'adulte ;
- **Grande Section :** écriture de mots ou de courtes phrases avec aide ;
- **CP :** production écrite plus autonome.

Enfin, les différentes pages sont assemblées afin de constituer **le livre de la classe**.

8. PRÉSENTER LE LIVRE TERMINÉ

Une fois le livre terminé, les enfants peuvent le présenter :

- Aux autres enfants de la classe.
- Aune autre classe.
- Aux familles.

Chaque enfant peut être chargé de présenter une page ou une partie du livre.

Petite présentation orale

Les enfants peuvent utiliser des phrases telles que :

- « Voici notre livre. »
- « Nous avons collé ces formes pour représenter... »
- « Nous avons choisi ce mot parce que... »
- « Nous avons dessiné... »
- « Sur cette page, il se passe... »

Cette présentation met en valeur le travail réalisé. C'est l'occasion pour les enfants de prendre la parole devant un groupe.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Pour prolonger l'expérience du spectacle :

- Lire un autre conte classique mettant en scène un loup.
- Comparer plusieurs versions des **Trois Petits Cochons**.
- Imaginer une nouvelle maison pour les trois petits cochons.
- Imaginer une autre fin à l'histoire.
- Fabriquer une marionnette représentant l'un des personnages.
- Jouer une courte scène de l'histoire.
- Créer collectivement une nouvelle histoire avec les personnages du spectacle.
- Travailler le vocabulaire autour des animaux, maisons, matériaux et des émotions.

ÉVALUATION / OBSERVATION

L'enseignant peut observer si l'enfant est capable de :

- ☐ Participer à une discussion de groupe.
- ☐ Écouter les autres et attendre son tour pour parler.
- ☐ Décrire une image, un personnage ou une scène.
- ☐ Identifier et nommer différents personnages.
- ☐ Raconter un événement ou une partie de l'histoire.
- ☐ Exprimer une émotion, un sentiment ou une opinion.
- ☐ Comprendre et utiliser des mots entendus pendant le spectacle.
- ☐ Remettre des événements dans l'ordre chronologique.
- ☐ Comparer deux versions d'une même histoire.
- ☐ Participer à la création d'un livre collectif.

- ☐ Produire un mot ou une phrase adaptée à son niveau.
 - ☐ Présenter son travail à un groupe.
-

PROLONGEMENT : UNE TRACE COLLECTIVE

Le livre réalisé par la classe collectivement sera ainsi une **trace du spectacle vu et du travail réalisé en classe**.

Il pourra être conservé dans la bibliothèque de la classe, présenté aux familles ou transmis à une autre classe afin de prolonger l'expérience artistique et favoriser les échanges autour du spectacle **LES 3 GROS MALINS** vu à l'école.